

## ÇALIŞMA ALANI



Proje alanı Trakya Üniversitesi Mimarlık ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinin eğitimlerini sürdürdükleri Makedonya Yerleşkesi iç avlusu ve bahçe alanlarıdır. Kaynaklarda Harbiye Kışlası olarak yer alan, Sultan Abdülaziz tarafından Edirne Askeri Lisesi olarak inşa ettirilen, yapımı 1871 yılında tamamlanan ve yaklaşık 140 yıl boyunca askeri okul, kışla vb. hizmetler veren yapı, 2009 yılında Trakya Üniversitesi'ne devredilerek Mimarlık Fakültesi kullanımına geçmiş ve Trakya Üniversitesi Senatosu'nun 12.05.2011 tarih ve 8/9 kararı ile adı Makedonya Yerleşkesi olarak belirlenmiştir. Makedonya Yerleşkesi; Selimiye Camii'nin kuzeyinde, Mimar Sinan Caddesi, Harbiye Mektep Sokak, Harbiye Çeşme Sokak ve Paşaköyü Sokak arasında; 693 ada, 5 parselde yer almaktadır. Yerleşkenin bulunduğu yapı adası, yaklaşık 24.000 m<sup>2</sup>'lik bir alandır. Alanın tamamı "Korunması Gerekli Anıt Eser" olarak tescillenmiştir. Alan ayrıca; Dünya Miras Listesi'ne giren Selimiye Camii ve Külliyesi'nin Etkileme ve Geçiş Bölgesi (Yönetim Alanı) sınırları içerisinde yer almaktadır.

## KATILIM KOŞULLARI

- Çalışmaya Peyzaj Mimarlığı ve Mimarlık Bölümlerinin 2017-2018 eğitim öğretim döneminde 2., 3. ve 4. sınıf lisans öğrencisi olanlar ve yüksek lisans öğrencileri katılabilir.
- Başvurular bireysel olup, çalışmanın ilk gününde ekipler (en çok 3 Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğrencisi ve 2 Mimarlık Bölümü öğrencisinden oluşmalı) iki üniversiteden de öğrenciyi kapsayacak şekilde oluşturulacaktır.
- Çalıştay süresince bütün aşamalara katılım beklenmektedir.



## PROJE BEKLENTİLERİ

- Katılımcılardan, yerleşkenin ve çevresinin mimari dokusu ile uyumlu peyzaj tasarım projesi geliştirerek, daha canlı ve yaşayan bir yerleşke tasarımları istenmektedir.
- Yapılacak tasarımda, yerleşke içerisinde çeşitli aktivitelere imkânlar sunan ve yerleşke niteliğini yansıtan çözümler beklenmektedir. Bu kapsamda, uygun aktivitelere yönelik mekânlar ve bu mekânlarda yer alan donatı ve strüktürel elemanları vb. içeren tasarımlar ortaya konmalıdır.
- Proje alanı, kullanıcı ihtiyaçları ve mevcut dokuya uygun olarak evrensel tasarım ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değerler göz önünde bulundurularak tasarlanmalıdır.
- Proje alanındaki kaldırılması kararlaştırılan dışındaki diğer yapılar ve bitkisel elemanlar dikkate alınarak korunacaktır. Edirne kenti için en önemli kentsel imaj ögesi olan Selimiye Camii'nin görüş açısına girdiği noktalar tasarımda (yapısal ve bitkisel) göz önünde bulundurulmalıdır.
- Çalışma alanının tescilli olması nedeniyle katılımcıların 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasası'nın ilgili hükümleri hakkında bilgi sahibi olmaları beklenmekte ve alan proje amacına uygun, yaratıcı bir yaklaşımla ele alınarak, üst ölçekten daha ayrıntılı detay ölçeklere gelinceye kadar aşamalı ve uygulamaya dönük bir şekilde tasarlanmalıdır.
- Proje alanının ve yakın çevresinin analiz ve sörvey özelliklerini gözeterek şekilde, projeye olan yaklaşım belirlenip adım adım bu yaklaşımın nasıl geliştiği ortaya konmalı, mekâna yönelik ihtiyaçlar ve ihtiyaç programı belirlenmeli buna göre mekânsal organizasyon kurulmalıdır.
- Mekânsal organizasyonun öncelik sırası ve birbirleri ile nasıl ilişkilendirildiğini ortaya koyacak bir sentez oluşturulmalıdır. Bu bağlamda alana ait ana işlevler ortaya konacak ve bu işlevler mevcut kullanım potansiyeli ve yeterliliği (giriş, yaya-taşıt sirkülasyonu, alanın genel otoparkı, tören alanı, mevcut ve önerilen kullanımların fiziksel ve mekânsal ihtiyaçları ile alan kullanıcılarının açık mekân ihtiyaçlarını karşılayacak alanlar) araştırılacaktır. Alanın yapısal ve bitkisel elemanlardan oluşan, özgün bir mekân organizasyonu anlayışı geliştirilerek, uygulamaya yönelik çözümler üretilmesi beklenmektedir.
- Katılımcıların "Herkes için Tasarım" anlayışı ve TSE 9111 kapsamında gerekli bilgiye sahip olmaları ve tasarımlarında engelsiz yerleşke çözümleri üretmeleri beklenmektedir.
- Tasarlanan mekânlarda döşeme kaplamaları biçim renk ve malzeme seçimi ve tasarımı, gölge elemanları ve kapalı mekan olabilme esnekliği, konstrüksiyon renk ve malzeme seçimi ve tasarımı, donatılar, vb. içerecek biçimde tasarlanacaktır. Ayrıca; bitkisel tasarımda uygulanabilir çözümler üretilmelidir.



## ÇALIŞTAY SONUNDA TESLİM EDİLECEK PAFTALAR

- Proje alanının sörvey-analiz-kavramsallaştırmalarını ve yakın çevresinin mekânsal gelişim stratejilerini içerecek şekilde 1/500 ölçekli **TASARIM ANA KARARLARI/KONSEPT PAFTASI**,
- Tasarım ana kararlarını yansıtan 1/200 ölçekte **YAPISAL-BİTKİSEL TASARIM PAFTASI**,
- 1/100, 1/50, 1/20 vb. ölçekte **ÖZGÜN DONATI ÇÖZÜMLERİNE AİT PLAN, KESİT VE GÖRÜNÜŞ ANLATIMLARI**,
- Tasarımın **KESİT, SİLÜET VE 3 BOYUTLU GÖRSELLERİ**

## Çalıştay sonucunda teslim edilecek ve jüri tarafından değerlendirmeye alınacak paftalar;

- En çok 6 adet olabilir, pafta boyutu A1 normunu aşmamak şartıyla sunum serbesttir.
- Paftalar, dikey olarak kullanılacaktır. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri gösterilecektir.
- Teslim edilen paftaların sağ üst köşesinde beş rakamdan oluşan rumuz adı yer alacaktır.
- Tüm çizimler, orijinal ebatlarında, dwg dosyaları en az 300 dpi çözünürlüğünde, pdf veya jpg formatında dosyalar CD/DVD'ye kayıt edilerek teslim edilecektir.

## SPONSORLAR

- Trakya Üniversitesi Rektörlüğü
- Peyzaj Mimarları Odası Trabzon Şubesi
- Mimarlar Odası Edirne Şubesi
- PTM Proje
- Lina Tasarım
- Karagöz Ormanlık